

Shakespearovské slavnosti uvedou naposledy Jindřicha IV., loučí se i Romeo a Julie

Od 31. července se na Letní shakespearovské slavnosti v Praze vrací Jindřich IV. v nastudování Lucie Bělohradské. Hra o politice a jednom zvláštním přátelství se tu bude hrát už naposledy. Titul s Janem Dolanským v roli prince Jindry, Ladislavem Mrkvičkou v úloze starého krále Jindřicha a Norbertem Lichým jako Janem Falstaffem se s diváky rozloučí 4. srpna v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. Derniéru bude mít letos i drama Romeo a Julie v podání ostravských herců. Představení s Terezou Dočkalovou jako Julií, Markem Holým jako Romeem a Jitkou Smutnou coby Chůvou uvidíme na Pražském hradě 6. a 7. srpna.

„Falstaff je prý jako vánoční stromek ozdobený samými hříchy, zatímco princ Jindřich je ozdoben pouze svým majestátem," říká o ústředních postavách hry Jindřich IV. její překladatel **Martin Hilský**. „Svět bez Falstaffů je jistě světem řádu, ale je to zároveň svět o mnoho smutnější. Ona je totiž, málo platné, s Falstaffy sranda," dodává Hilský.

„S Falstaffem máme hodně společného - až na to, že já nejsem králem podsvětí, což on byl, a pro svůj život proto potřeboval opravdu dost peněz," říká **Norbert Lichý**, jehož hrdina ve hře zastupuje veselý a rozmarný svět zahálky a londýnských pivnic. Už kvůli výkonu Norberta Lichého stojí za to představení vidět: Výborný ostravský herec známý z mnoha filmů i televizních seriálů (Okresní přebor, Lidice), je jako rytíř Falstaff naprosto přesvědčivý a společně s **Janem Dolanským** v úloze floutka Jindry tvoří výtečnou hereckou dvojici.

V zajímavě obsazené hře dále uvidíme **Zdeňku Žádníkovou** v roli svůdné i děsivé vypravěčky Fámy (alternuje **Klára Melíšková**), dále hrají **Martin Písařík**, **Martin Preiss**, **Zuzana Slavíková** (alternuje **Eva Salzmannová**), **Martin Myšička**, **Jan Teplý** (alternuje **Radek Valenta**), **Jaromír Meduna**, **Jiří Klem**, **Jiří Racek**, **Jiří Hána** a další. Hudbu k představení složil **Jan P. Muchow**.

Romeo a Julie pro děti i rodiče

Nejslavnější milostný příběh všech dob - tentokrát v moderních kulisách - představí na slavnostech už potřetí a naposledy ostravská produkce PaS de Theatre. Svěží herecké výkony, hudba Pavla Helebranda i energií nabitě šermířské a taneční scény dělají z Romea a Julie titul, který je i po mnoha reprízách přitažlivý jak pro zlobivé dospívající, tak pro jejich unavené rodiče.

Role Julie - pubertáčky proměněné v milující ženu - se výtečně chopila **Tereza Dočkalová**, čerstvá držitelka ceny Thálie pro herecký talent do 33 let. Jako Romeo zaujme **Marek Holý**, známý mj. z muzikálových rolí. Potlesky na otevřené scéně sklízí i **Jitka Smutná** v roli Chůvy, suverénní je i **Jan Hájek** jako Merkucio, **Jiří Sedláček** v roli Vavřince, **Ondřej Malý** (hvězda televizního seriálu 4teens) jako baculatý Benvolio a další. Hru zrežiroval **Pavel Šimák** v překladu **Jiřího Joska**, výraznou „grafitáckou" scénu vytvořil **David Bazika**.

Příběh staré rodové nenávisti s napínavými souboji o čest, štěstí i první velkou lásku se hraje ještě 9. a 10. srpna na Slezskoostravském hradě, kde se zároveň postará o finále celého tamějšího festivalu. V Praze Letní shakespearovské slavnosti pokračují až do 6. září. V srpnu jsou na programu jsou ještě komedie **Zkrocení zlé ženy**, **Veselé paničky windsorské** a koncem měsíce i novinka, drama **Richard III.** s Jiřím Langmajerem. Generálním partnerem slavností je i tento rok skupina PPF.