

Na Pražském hradě zavládnou v létě dva Richardové III., český a slovenský

Premiérou dramatu **Richard III.** s Jiřím Langmajerem v titulní roli začínají v úterý 26. června Letní shakespearovské slavnosti. Novinka v režii Martina Huby se kromě Prahy bude hrát i v Brně a Ostravě, naplánována je celkem na čtyřicet večerů. Českou premiéru na Pražském hradě bude mít však ještě jeden **Richard III.**, tentokrát v nastudování slovenských divadelníků. Tuto hru se slovenským hercem **Robertem Rothem** v úloze krutého Richarda, vévody z Yorku uvidíme v Nejvyšším purkrabství od 27. do 29. července.

„Richard III. v podání Roberta Rotha mě moc zajímá a už kvůli Robovi se na něj chci jít podívat“, říká **Jiří Langmajer**, hvězda hlavní letošní novinky festivalu. „Když jsem Roberta viděl jako Hamleta ve Slovenském národním divadle, velmi jsem toužil setkat se s ním jednou na jevišti. A jsem moc rád, že se mi to splnilo,“ dodává Langmajer. Oba představitelé Richarda III. se totiž na jaře sešli v inscenaci Racek v SND Bratislava.

Také **Robert Roth** je na Jiřího Langmajera zvědavý. „Režisér Martin Huba dokáže tlumočit velké věci ve velkém stylu. A když k tomu má solitér, jakým je Jirka Langmajer, pak je to ideální půda pro inscenování Richarda III.,“ domnívá se Roth. Srovnávání obou hereckých výkonů se ale nebojí. „Jirka je o šest let starší, má svého Richarda a já ostatně také. Jsme kolegové a jeden druhému určitě přejeme úspěch.“

Jak potvrzuje i ředitel festivalu **Michal Rychlý**, spolupráce mezi českými a slovenskými divadelníky tu opravdu funguje. „Za všemi letošními premiérami stojí výborní slovenští režiséři,“ říká Michal Rychlý. „Vedle Martina Huby, který nastudoval Richarda III. s českými herci v Praze, a Mariána Pecka, který stejný titul připravil se slovensko-českým obsazením už loni v Bratislavě, je to ještě Ondrej Spišák, režisér nové komedie Marná láska snaha připravenou s ostravskými herci,“ vypočítává Michal Rychlý.

Milovat nebo lúbit? Na Špilberku zazní obojí.

Českou premiéru na Shakespearovských slavnostech bude mít v Brně 20. července ještě komedie **Dvaja páni z Verony**, zábavná hra o hledání lásky s **Martinem Zounarem** a **Zuzanou Norisovou** v režii Petera Mankoveckého. A jak už obsazení napovídá, z jeviště znovu zazní čeština a slovenština. „Spojení obou jazyků v jednom představení je věc, která mě velmi baví,“ říká **Martin Zounar**. Ten hraje v komedii Vévodu, otce krásné, muži obletované Silivie (Eva Kodešová). „Slovenština je nádherný, velmi jemný a zpěvný jazyk. Říct ‘miluji tě’ je sice příjemné, ale ‘lúbim Ťa’ je vždycky víc,“ tvrdí populární český herec s napůl slovenskými kořeny, jehož nejoblíbenějším jídlem jsou už od dětství bryndzové halušky. Milostnou komedii Dvaja páni z Verony uvidí letos diváci hlavně na Bratislavském hradě, na Špilberku v Brně má už jen jedinou reprízu v sobotu 21. července. Letní shakespearovské slavnosti trvají letos do 7. září. Na programu je deset Shakespearových her, naplánováno je 157 představení v celkem šesti městech v České a Slovenské republice.