

Shakespearovské slavnosti zahajují předprodej Novinkou bude Richard III. s Jiřím Langmajerem

Drama Richard III. s Jiřím Langmajerem v titulní roli připravuje jako svou hlavní novinku festival Letní shakespearovské slavnosti. Ten letos proběhne od 26. června do 7. září v Praze, Brně, Ostravě, Bratislavě a ve Zvolenu. Poprvé v historii přehlídka zavítá i do Plzně. Předprodej vstupenek na pražská a plzeňská představení začíná ve středu 18. dubna od 10.00 hod v síti Ticketportal. Generálním partnerem festivalu je finanční skupina [PPF](#).

Napínavý příběh Richarda, největšího ze všech Shakespearových bídáků, uvidíme na Letních shakespearovských slavnostech poprvé. Titulní roli bude hrát **Jiří Langmajer**, režisérem a autorem úpravy je zkušený slovenský divadelník **Martin Huba**. Ten pro festival nastudoval už hry Král Lear a Romeo a Julie.

„Potřeboval svět Richarda anebo potřeboval Richard svět, aby mohl roztočit ten svůj děsný tanec smrti?“, zamýšlí se nad postavou fascinujícího démona režisér **Martin Huba**. „Richard III. je totiž totiž ďábelsky dobrý tanečník a je dobré se s ním občas potkat na parketu. Už proto, aby nás ztráta morálky a svědomí - což je hlavní melodie, na kterou Richard tancuje - netěšila, ale děsila. Proto říkám: Vítej Richarde! Nejvyšší čas! Potřebujeme Tě!“, uvádí režisér.

„Na Richardovi III. mě inspiruje hlavně spolupráce s Martinem Hubou, u kterého obdivuju jeho neutuchající entuziasmus, poctivost a upřímnost, se kterými k práci přistupuje“, říká **Jiří Langmajer**. Zdůrazňuje také, že ještě před zahájením první čtené zkoušky mu režisér věnoval desítky hodin času, aby s ním celou hru i jeho roli podrobně připravil. Svůj text se pak Jiří Langmajer učil v autě během mnoha cest mezi Prahou a Bratislavou, kde s Hubou současně zkoušeli Čechovova Racka. „V posledních měsících jsem takhle najezdil přes 4000 km a díky Richardovi, kterého jsem si za volantem předříkával, mi ty nekonečné jízdy mnohem líp utíkaly. Řítil jsem se po D1 a zároveň jsem byl v londýnském Toweru jako Richard III., vévoda z Glostru,“ říká herec.

Vedle Jiřího Langmajera, který na slavnostech zazářil už jako princ Hamlet, uvidíme i další zajímavé herce a herečky. Richardem ďábelsky sváděnou Lady Annu bude hrát **Klára Issová**, zrazeného bratra Clarence ztvární **Kamil Halbich**. Královnu Alžbětu hraje **Simona Postlerová**, královnu Markétu ztělesní **Eva Salzmanová**. Jako Catesby se představí **Marek Taclík**, v roli lorda Buckinghamua uvidíme **Karla Dobrého**. Dále hrají **Ladislav Hampl**, **Ivan Lupták**, **David Suchařípa**, **Daniel Bambas**, **Tomáš Pavelka**, **Zdeněk Dušek**, **Marek Ronec**, **Radka Fidlerová**, **Karel Vlček**, **Jiří Schwarz**, **Lukáš Langmajer**, **Vilém Udatný** ad.

Scénu vytvoří **Jozef Ciller**, kostýmy navrhuje **Milan Čorba**, autorem hudby je **Jan P. Muchow**. Hru uvidíme v překladu **Martina Hilského**. Ten si brilantně poradil jak s pasážemi v próze, tak s rýmy v noblesním Shakespearově blankversu. Premiéra bude 26. června v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu.

Komedie marné lásky a ještě jeden Richard III.

Premiéru bude mít letos i komedie **Marná lásky snaha**. V dravé i hravé komedii lásky účinkuje **Kateřina Janečková** známá mj. z televizního seriálu Ošklivka Katka a **Michal Kavalčík** populární jako „Ruda z Ostravy“. Dále hrají **Vladimír Polák**, **Lada Bělašková**, **Jiří Sedláček**, **Vladimír Čapka**, **Jan Fišar** a další ostravští herci. Představení plné hudby a živé herecké akce připraví pro ostravskou část slavností režisér **Ondrej Spišák**. „Marná lásky snaha je bláznivá komedie plná slovního a situačního humoru, která si střílí z lidské domýšlivosti a zároveň přesně popisuje směšné lidské chování ve věcech lásky,“ říká režisér, který chce téma přiblížit hlavně mladým divákům.

V České republice poprvé uvidíme ještě jednoho **Richarda III.**, tentokrát ale v podání slovenských divadelníků. Představení s **Robertem Rothem** v hlavní roli uvádějí slavnosti třikrát koncem července na Pražském hradě. Lady Anne hraje **Táňa Pauhofová**, zuřivou královnu Markétu ztvární **Dana Batulková**. Buckingham nastudoval **Alexander Bárta**, Wiliama Catesbyho hraje **Petr Halberstadt**. Režisérem hry je **Marián Pecko**.

Falstaff u Prazdroje a hry na dalších scénách

Festival uvede také reprízy dříve úspěšných her: už naposledy letos uvidíme hru **Jindřich IV.**, příběh přátelství a politiky v úpravě a režii Lucie Bělohradské s Janem Dolanským, Norbertem Lichým a Ladislavem Mrkvičkou. Na programu zůstává divácký hit **Veselé paničky windsorské** režiséra Jiřího Menzela s Bolkem Polívkou v roli rytíře Falstaffa a Simonou Stašovou jako důmyslnou paní Pažoutovou. Právě toto představení bude po dva červencové večery hostovat v **Plzni**, kde se pro něj připravuje nová scéna přímo v areálu pivovaru Plzeňského prazdroje.

V Praze a Ostravě se bude hrát **Romeo a Julie**, slavný příběh veronských milenců s Markem Holým, Terezou Dočkalovou a Jitkou Smutnou režiséra Pavla Šimáka. Představení s chytlavou muzikou Pavla Helebranda má tento rok už svou derniéru, takže si ho nenechte ujít.

V Bratislavě a v Brně bude mít premiéru komedie **Dvaja páni z Verony** v režii divadelníka a hudebníka Petera Mankoveckého se Zuzanou Norisovou, Evou Kodešovou, Martinem Zounarem, Ľubošem Kostelným ad. V Ostravě a na Slovensku má reprízu slovensko-česká komedie **Oko za oko – niečo za niečo**, jiskřivá fraška s Ivanou Jirešovou, Martinem Trnavským a Richardem Stankem v režii Michala Vajdičky.

Poslední titulem letošního programu je drama **Antonius a Kleopatra** s výborným česko-slovenským obsazením: hru o lásce egyptské vladárky a římského vojevůdce uvidíme tento rok už jen v Bratislavě.

Více informací o letošním programu, cenách vstupenek a možných slevách je na www.shakespeare.cz nebo na www.ticketportal.cz