

## Shakespearovské slavnosti končí, vidělo je 81 tisíc diváků

**Ani nejchladnější léto od roku 2000 neohrozilo festival Letní shakespearovské slavnosti: oblíbenou divadelní přehlídku pod širým nebem vidělo letos celkem 81 tisíc diváků. V neděli 4. září v Nejvyšším purkrabství ukončí festival poslední představení komedie Zkrocení zlé ženy, která tu 23. června přehlídku zahajovala.**

„Pro nepřízeň počasí se v Praze, Brně i Ostravě rušilo celkem šest představení, v Bratislavě špatné počasí neumožnilo hrát celkem třikrát,“ uvedla mluvčí festivalu **Magdalena Bičíková**. Z konečných **145 produkcí** naplánovaných na všech festivalových scénách v České a Slovenské republice tak bylo zrušeno pouze devět představení. Hrál se v šesti městech (Praha, Brno, Ostrava, Bratislava, Košice, Zvolen), na programu bylo osm Shakespearových her.

Průběh festivalu nenarušila ani nemoc v souboru: za Tatianu Vilhelmovou, která v průběhu léta onemocněla, roli Kateřiny ve Zkrocení zlé ženy pohotově převzala zkušená herečka Jana Stryková. Ta také odehrála posledních sedm pražských představení.

Kromě premiéry Zkrocení zlé ženy byl letos novinkou i **Shakespearův dětský den**: „Celkem tři dětská odpoledne pojatá jako interaktivní putování po stopách shakespearovského herce se setkala s výborným přijetím dětí i jejich spokojených rodičů, takže bychom Shakespearův dětský den určitě rádi ještě někdy zopakovali“, uvedl umělecký ředitel festivalu **Libor Gross**. Nápad přiblížit Shakespeara a jeho dobu právě menším i větším dětem vzešel od generálního partnera slavností, **skupiny PPF**: ta Shakespearovské slavnosti podpořila už dvanáctým rokem.

Na festival se přišlo podívat celkem **81.000 diváků**, z toho většina, téměř **45.000**, viděla Shakespearovské slavnosti v Praze. V hlavním městě opět fungovaly dvě scény: kromě tradičního prostoru v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu se pro festival v červenci otevřela i letní scéna na Hudební a taneční fakultě AMU na Malostranském náměstí 13.

Dobře se letos festivalu dařilo také v Ostravě, kde slavnosti proběhly už počtvrté. Za Williamem Shakespearem na Slezskoostravský hrad vydalo přes **14.000** návštěvníků, což je o 1000 víc než loni. Rovněž v Brně a na Slovensku zůstalo akci publikum věrné: na brněnský Špilberk zavítalo přes **12.000** diváků (o 1000 víc než loni), v Bratislavě, Zvolenu a Košicích přišlo stejně jako minulý rok dohromady **10.000** návštěvníků.

Slavnosti pořádala opět AGENTURA SCHOK, spoluorganizátelsky se podílelo **hlavní město Praha, Městská část Praha 1 a Správa Pražského hradu**. Tradiční spolupráce proběhla i **Nadačním fondem manželů Livie a Václava Klausových**, díky níž se na slavnosti přišly podívat děti z dětských domovů a pěstounských rodin z celé republiky. První dáma České republiky **Livia Klausová** udělila slavnostem opět i svou osobní záštitu. Festival tradičně podporuje také projekt nadace Charty 77 **Dům čtyř múz**.

Pokud jde o příští rok, pořadatelé chtějí zopakovat velmi žádané **Zkrocení zlé ženy** v režii Daniela Špinara, které bylo letos velmi rychle vyprodáno. Uvažují i o nasazení stále žádané komedie **Veselé paničky windsorské** s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou.

„Pražskou premiéru pro rok 2012 držíme zatím pod pokličkou a svůj chystaný titul zatím neprozrazují ani kolegové z Ostravy, kteří by také chtěli nastudovat novou inscenaci – v každém případě to však bude opět William Shakespeare,“ uvedl umělecký ředitel slavností **Libor Gross**.