

Václav Havel poslal Táně Vilhelmové danajský dar – svou knihu v gruzínštině

Knihu „Prosím, stručně“ vydanou v gruzínštině věnoval Václav Havel herečce Tatianě Vilhelmové. Neobvyklou pozornost v neobvyklém jazyce jí jménem Václava Havla předal Filip Smoljak, ředitel Muži a ženy o.p.s. a také iniciátor projektu Danajský dar. Ten spočívá v předávání dárků mezi významnými osobnostmi - cílem akce je upozornit na význam a myšlenku dárcovství. Knihu s malebnými gruzínskými literami a Havlovým osobním věnováním, převzala herečka přímo na scéně Letních shakespearovských slavností na Pražském hradě. Tam nyní vystupuje jako Kateřina v komedii Zkrocení zlé ženy.

Jak vysvětlil Filip Smoljak, prvním příjemcem Danajského daru byl v únoru 2011 právě exprezident Havel. Po převzetí obrazu Lukáše Vrbase, mladého malíře s diagnózou DMO, ihned uvedl Táňu Vilhelmovou jako tu osobu, již by chtěl štafetu Danajského daru předat. „Táňa je pro Václava Havla herečkou, kterou upřímně obdivuje,“ řekl Smoljak. „Pozornost od Václava Havla mě moc potěšila, protože si ho velmi vážím“, reagovala Tatiana Vilhelmová, kterou Havlův dárek rozveselil a ohledně dalšího obdarovaného si vzala pár dní na rozmyšlenou.

Smyslem projektu Danajský dar je podle Smoljaka rozvíjet dárcovství mezi významnými lidmi. Takto poctěný člověk zároveň získává povinnost obdarovat někoho dalšího, ať už z okruhu svých přátel nebo vzdálených idolů. „Muži a ženy, o. p. s., hlavní organizátoři celé akce, si budou vždy pokládat za čest pomáhat danajským dárcům s vymýšlením či výrobou daru a jeho předáním,“ dodal Smoljak, jehož sdružení jinak významně pomáhá s pracovním uplatněním osob se zdravotním postižením. Od společnosti Muži a ženy proto herečka dostala i zmenšeninu původního obrazu Lukáše Vrbase pro Václava Havla a k němu i lupu – na prohlížení obrázku i jako symbol kompenzačních pomůcek pro handicapované.

Předání knihy na Shakespearovských slavnostech neproběhlo náhodou: vznik známé divadelní přehlídky pod širým nebem inicioval začátkem 90. let právě Václav Havel, který jako prezident otevřel Pražský hrad mnoha akcím z oblasti kultury a umění. První hra od Williama Shakespeara – Sen noci svatojánské v režii Jana Kačera – se tak v Nejvyšším purkrabství hrála už před jednadvaceti lety, v červenci roku 1990.