

Veselé paničky s Polívkou a Stašovou opět na Shakespeareovských slavnostech

Komedii Veselé paničky windsorské uvádí od pondělí 11. července festival Letní shakespearovské slavnosti na své druhé pražské scéně, na nádvoří Hudební a taneční fakulty AMU na Malostranském náměstí 13. Divácký hit v režii Jiřího Menzela se hraje na slavnostech už třetí sezónu: zábavná hra o ženském důvtipu a mužské žárlivosti bude v Praze k vidění až do 29. července, vstupenky jsou zatím stále v prodeji.

„Nejvíc se těším na Bolka Polívku jako Jana Falstaffa, který mne, ale hlavně diváky, dokáže pokaždé spolehlivě rozesmát," říká **Simona Stašová**, která bude letos v roli paní Pažoutové opět čelit Falstaffovým návrhům. „Navíc mám ráda prostor, volnost a nebe nad hlavou - a to vše pod širákem nacházím," dodala herečka, která spíš než v klasickém divadle hraje v létě raději pod otevřeným nebem.

„Na Falstaffovi se mi líbí, že svoje prohry popisuje s gustem a radostí, takže lidé jsou k němu shovívaví, a nakonec mu i odpustí," řekl o své roli **Bolek Polívka**. Podle něj je sice bonvivánský Falstaff možná „ověšen všemi možnými hříchy, pod všemi cetkami ale stále prosvítá sytá zeleň vlastního stromu".

„Komédie mám rád, protože v nich často zajiskří víc pravdy a moudrosti než v tragédiích, které nám obvykle předkládají pravdy dávno známé," řekl o hře režisér **Jiří Menzel**. Ten do dalších rolí obsadil **Evu Režnarovou, Jaromíra Dulavu, Jaroslava Satoranského, Hynka Čermáka, Michala Novotného, Šárku Vaculíkovou, Jana Cinu, Rudolfa Jelínka, Jana Přeučila** a další.

Vtipnou scénu z vlajícího prádla ke „košilaté" komedii vytvořil Menzelův oblíbený scénograf **Karel Glogr**. Kostýmy navrhl známý filmový a divadelní výtvarník **Milan Čorba**.

Traduje se, že komedii si od Shakespeara objednala sama **královna Alžběta**, neboť ji v prvním dílu hry **Jindřich IV.** nadchla postava rytíře Jana Falstaffa a svého oblíbence chtěla vidět na jevišti zamilovaného.

Shakespeare však její přání splnil i nesplnil: Ve Veselých paničkách totiž Jan Falstaff tu lásku používá hlavně jako nástroj, kterým chce vyřešit svou soukromou finanční krizi.

Veselé paničky uvidí letos publikum také v Brně (1.-3. srpna) a v Ostravě (4.-6. srpna). Do Prahy se titul vrátí od 26. do 31. srpna, kdy bude na programu na první scéně slavností, v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. Vstupenky prodává **Ticketportal**.