

## Shakespearovské slavnosti zahajují předprodej

### Novinkou bude Zkrocení zlé ženy s Vilhelmovou a Zachem

Hru Zkrocení zlé ženy s Tatianou Vilhelmovou v roli Kateřiny a Romanem Zachem v úloze Petruchia v režii Daniela Špinara připravuje jako svou hlavní novinku festival Letní shakespearovské slavnosti. Ten letos proběhne od 23. června do 4. září v Praze, Brně, Ostravě a na Slovensku. Předprodej vstupenek na všechna pražská představení začne v pondělí 18. dubna od 10.00 hod sítí Ticketportal. Generálním partnerem festivalu je opět finanční skupina PPF.

Jiskřivou komedii o hubaté Kateřině a jejím důmyslném krotiteli Petruchiovi režíruje **Daniel Špinar**. Držitel Ceny Alfréda Radoka na sebe upozornil mnoha režii na předních českých divadelních scénách. „Zkrocení zlé ženy je úžasně vtipnou studií na téma namlouvacích rituálů lidských samečků a samiček,“ říká Daniel Špinar. Podle něj v sobě hra skrývá i velké pravdy: „Například, že lásce neporučíš, a pokud chce muž zkrotit ženu, podaří se mu to pouze tehdy, přeje-li si to sama žena... Tahle hra myslím mluví i o tom, jak může být osvobozující, když se žena nebojí být ženou a muž mužem. Shakespearovu komedii s mírně nekorektním názvem Zkrocení zlé ženy tak vnímám především jako hru o ženském zrození,“ dodává režisér.

„Kateřina je pro mě ženou svobody a nespoutanosti,“ říká **Tatiana Vilhelmová** o své postavě. „Okolí ji vidí jako nezkontrolovanou, ale to jen proto, že si neví rady s její bezbřehostí. Ona hledá život! Vše, co roste a voní,“ uvádí herečka, která se na scéně už brzy potká s **Romanem Zachem**.

Přitažlivé je i další herecké obsazení. Kateřininu něžnou sestru Biancu hraje **Lucie Štěpánková**, držitelka ceny Thálie a známá tvář z televizních seriálů (Pojišťovna štěstí, Cesty domů). Biančina podnikavého nápadníka Lucencia ztvární populární herec a hudebník **Vojtěch Dyk**, jehož alternuje ho **Matouš Ruml** (seriál Comeback). O ruku Biancy usilují také **David Novotný** jako Hortensio a **Vladimír Marek** coby Gremio. V úloze Baptisty, šlechtice z Padovy a otce obou dívek, uvidíme **Pavla Kinkinčuka** nebo **Oldřicha Víznera**.

Hru přeložil **Martin Hilský**, hudbu skládá **Jan P. Muchow**, scénu navrhla Iva Němcová, kostýmy Lucia Škandíková. Premiéra bude 29. června v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu.

Pražskou premiéru bude mít letos slovensko-česká komedie **Okno za okno - niečo za niečo**: bujarou frašku o tom, jak nejlépe řídit stát, nastudoval režisér Michal Vajdička s Martinem Trnavským, **Ivanou Jirešovou**, **Richardem Stankem** ad.

Festival uvede i reprízy dříve úspěšných her: chybět nebude **Jindřich IV.** v úpravě a režii Lucie Bělohradské s Janem Dolanským, Norbertem Lichým a Ladislavem Mrkvičkou. Na programu zůstává i divácký hit **Veselé paničky windsorské** režiséra Jiřího Menzela s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou. Opakovat se bude také **Romeo a Julie**, slavný příběh veronských milenců s Markem Holým, Terezou Dočkalovou a Jitkou Smutnou. Patrně naposled letos uvidíme v Praze i vydařené drama **Antonius a Kleopatra** s výborným česko-slovenským obsazením. Na Slovensku se připravuje **Richard III.**

Více informací o letošním programu, cenách vstupenek a možných slevách najdete na [www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz) nebo na [www.ticketportal.cz](http://www.ticketportal.cz)