

## Shakespeareovské slavnosti navštívilo 77.000 diváků

Rok 2009 se na Letních shakespearovských slavnostech odehrál ve znamení premiéry **Veselých paniček windsorských**: komedie v režii Jiřího Menzela s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou se stala diváckým hitem a byla brzy úplně vyprodána. Zájem diváků vzbudilo i nové nastudování **Macbetha** s Veronikou Freimanovou v roli Lady Macbeth a titul **Antonius a Kleopatra** ve slovensko-českém provedení. Festival se opět těšil podpoře generálního partnera, skupiny PPF, která za akcí stojí už desátým rokem. Také publikum zůstalo slavnostem věrné: zájem o představení potvrdil, že lidé touží po výjimečných zážitcích i v dobách finanční nejistoty.

Kvalitu přehlídky potvrdily nejen inscenace ve vlastní produkci, ale i letošní hosté: kromě **Pražské komorní filharmonie**, která zde uvedla open-air premiéru hudebně-dramatického projektu **Sen noci svatojánské**, to byl především soubor **British Shakespeare Company**. Díky ansámblu, který se specializuje na shakespearovské produkce pod širým nebem, tak na slavnostech po letech opět zazněla z jeviště angličtina. Na představení na Pražském hradě se tak - za velkého zájmu diváků i médií - přišel podívat i **Sir Ben Kingsley**, slavný divadelní a filmový herec, jehož manželka Daniela Lavender v hostujícím titulu účinkovala.

Podobně jako loni přijalo pozvání na slavnosti přes 200 dětí a jejich vychovatelů z dětských domovů - jejich návštěva proběhla ve spolupráci **Nadačním fondem manželů Livie a Václava Klausových**. Poprvé přišli i senioři z domovů s pečovatelskou službou z Prahy 1: festival tak otevřel dveře lidem, kteří by se na něj obtížně dostávali a přitom jsou s tradičním místem jeho konání - Prahou 1 - pevně spjati.

Na festival poprvé zavítala také stočlenná skupina studentů, rodičů a profesorů z gymnázia **Open Gate**. Ve škole kolejního typu probíhá většina výuky v angličtině a právě Shakespeareovo dílo i osobnost se tu podrobně rozebírá. Absolventi Open Gate zhlédli 31. srpna poslední letošní představení **Macbetha** a symbolicky se tak rozloučili před začátkem nového školního roku: ten už totiž většina z nich stráví na prestižních zahraničních univerzitách.

Na festival se přišlo podívat stejně jako loni **77.000 diváků**, z toho většina, přes 40.000, viděla Shakespeareovské slavnosti v Praze. V hlavním městě opět fungovaly dvě scény s celkově velmi dobrou návštěvností 88,8%. S úspěchem pokračoval festival také v Ostravě, kam přišlo 12.000 návštěvníků (o 2.500 víc než loni), rovněž v Brně (12.000 návštěvníků) a v Bratislavě (10.000) zůstalo akci publikum věrné. Plná hlediště byla v Košicích a letos poprvé i na středověkém hradě Zvolen (po 1.500 návštěvnících).

Z plánovaných 160 večerů se odehrálo plných **155**: kvůli nepříznivému počasí se v Praze rušilo pouze 1x, v Bratislavě 2x a v Brně 2x. Nejvíce štěstí měli letos v Ostravě, kde se odehrály všechny produkce.

Pokud jde o novinky příštího roku, pořadatelé z AGENTURY SCHOK určitě počítají s reprízováním **Veselých paniček windsorských** s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou, u nichž hlediště doslova praskala ve švech. Hlavní překvapení roku 2010 však organizátoři tají: jisté je jen to, že na programu bude opět William Shakespeare.