

Shakespeareovské slavnosti uzavře Macbeth s thajskými boxery

Tři poslední večery od 6. do 8. září budou na Shakespeareovských slavnostech patřit představení **Smím prosit, Lady? Macbeth**. Tanečně-pohybovou variací v nadčasových kostýmech a minimalistických kulisách nastudoval v brněnském Divadle Husa na provázku režisér Martin Huba. Ten do ní mimo jiné angažoval i dva šampiony thajského boxu, kteří jsou podle Huby „ztělesněním mužské síly a statečnosti“.

„Nejde o lacinou atrakci,“ říká Martin Huba, „nechceme lidi poplašit, ale zaujmout.“ V jeho podání je Macbeth osudem vehnán do boxerského ringu a Lady Macbeth vystupuje jako dirigentka vražedného violoncellového kvarteta. „Ústřední témata hry – otázky související s osudem, svědomím a touhou po moci – však zůstávají i v tomto zpracování nadále klíčová,“ připomíná Martin Huba. Režiséra zaujal zejména moment osudové věštby, která Macbetha vrhá do tance života a smrti.

V titulních rolích slabošského Macbetha uvidíme **Jakuba Šmída**, jeho mocichtivou ženu, Lady Macbeth, hraje **Eva Vrbková**. Výrazné herecké výkony podávají rovněž Jiří Vyorálek, Tereza Richterová, Jiří Hajdyla/Jiří Jelínek, Robert Mikluš, Jiří Kniha, Vladimír Hauser aj. Trojici čarodějnic, které v Hubově adaptaci zastupují osud, ztvární Kateřina Jebavá, Vendula Kasalická a Gabriela Štefanová. Jako zápasníky thajského boxu uvidíme dva borce z klubu MUAY-THAI BRNO, **mistra světa Tomáše Hrona** a dvoumetrového **světového šampiona Jana „Samaela“ Müllera**. Scénu a kostýmy navrhl **Martin Čorba**, autory hudby jsou **Michal Novinski** a **Slavo Solovic**.

Smím prosit, Lady? Macbeth v překladu **Jiřího Joska** je posledním titulem festivalového programu: 8. září letos Shakespeareovské slavnosti končí. Otevřena zůstane už jen výstava **MAXIMÁLNÍ FOTOGRAFIE** v jižních zahradách Pražského hradu. Výstava **Noční chodec** fotografa **Václava Chocholy** ze sbírky PPF bude v zahradě Na valech otevřena až do 28. září, vstup na ni je zdarma.