

Shakespearovské slavnosti přivítají ostravskou Komedii omylů

**Jen po dva večery, 25. a 26. srpna, bude na Pražském hradě k vidění „ostravská“ Komédie omylů, černý kůň letošního programu Shakespearovských slavností. Frašku v produkci agentury PaS de théâtre nastudovali herci z ostravských divadel v režii Petera Gábora. Inscenaci uvedenou letos poprvé na Slezskoostravském hradě provázejí zatím pochvalné recenze i nadšené potlesky na otevřené scéně.**

„První spolupráce s ostravskou produkcí, která pro slavnosti připravila vlastní představení, dopadla výtečně,“ říká výkonný ředitel slavností **Václav Beránek**. „Jeich Komédie omylů je čistou klauniádou a jde o naše nejveselejší představení za poslední roky,“ uvádí Beránek z pořadatelské AGENTURY SCHOK.

Režisér **Peter Gábor** použil překlad **Martina Hilského**, v němž minimálně škrtal a dění na jevišti pomocí několika znaků vkusně aktualizoval. „Shakespearova hra představuje vděčný text, který se rozvíjí strhujícím tempem,“ řekl Peter Gábor, který v inscenaci s prvky komedie del' arte otevřel prostor zejména pro hereckou akci.

V rozjařené frašce, těžící ze záměny dvou párů identických dvojčat, uvidíme komediografy Národního divadla moravskoslezského **Jiřího Sedláčka** a **Vladimíra Poláka**, kteří excelují v rolích identických sluhů Dromia syrakuského a Dromia efezského. Jako švihácký kupec Antifolus syrakuský se představí **Petr Sýkora**, jeho dvojče ztvárnil **Marek Holý**. Přesná ve výrazu je i **Pavλίna Kafková** v roli Adriany. Její sladce naivní protipól, sestru Lucianu hraje **Tereza Dočkalová**. Nepřehlédnutelnou figurou je Skřípec, léčitel chorých duší, v podání **Reného Šmotka** z ostravské komorní scény Aréna: ten se na svého konsternovaného pacienta vrhá jako indiánský šaman... Své postavy s gustem ztvárnili i **Tereza Vilíšová** (Kurtizána), majestátní **Alena Sasínová-Polarczyk** (Abatyše), **Jan Fišar** (Egeon) a další. Komédie nabírá na síle zejména ve druhé polovině hry, kde se na scéně s gagy doslova roztrhne pytel...

Od 27. srpna se na scénu Nejvyššího purkrabství vrací opět Komédie omylů: tentýž titul v pražské produkci nastudoval pro slavnosti režisér Ivan Rajmont. Finále festivalu bude patřit poslednímu programovému titulu: se svou shakespearovskou variací **Smím prosit, Lady? Macbeth** v režii Marina Huby přijede do Prahy od 6. do 8. září brněnské Divadlo Husa na provázku.

Stále otevřena je také výstava Maximální fotografie ze sbírky skupiny PPF, generálního partnera festivalu: open-air výstava Noční chodec fotografa Václava Chocholy v jižních zahradách Pražského hradu potrvá až do 28. září.