

Maximální fotografie

„Každá nepovedená fotografie mě stojí víc, než mohu vypovědět, a nesmím na ni moc myslet, abych se nezhroutil, že právě ona to byla, na které záleželo všechno.“

fotograf Václav Chochola

Od **2. července** do **28. září** proběhne v jižních zahradách Pražského hradu pátý ročník výstavy **MAXIMÁLNÍ FOTOGRAFIE**, která již tradičně Letní shakespearovské slavnosti doprovází. **Skupina PPF**, generální partner festivalu, na ní opět představí část ze své ojedinělé sbírky české fotografie. Ta patří svým rozsahem i zaměřením k nejvýznamnějším kolekcím u nás.

MAXIMÁLNÍ FOTOGRAFIE letos nabídne výběr z díla **Václava Chocholy**, klasika české portrétní a výtvarné fotografie. Výstava **Noční chodec** je nazvána podle slavného výjevu z roku 1949, na němž u rozsvícené lampy v pražské ulici zapózoval před dlouze exponujícím aparátem sám autor.

„Na fotografiích Václava Chocholy se ojediněle protíná cit dokumentární a výtvarný,“ říká kurátor výstavy Pavel Lagner. „Jeho realistické černobílé snímky jsou vždy pevně zakotvené v naší každodennosti, přítomný okamžik má však na Chocholových fotografiích zároveň nádech neskutečna.“

Václav Chochola je považován za výjimečnou osobnost české fotografie, oscilující mezi výtvarným uměním, dokumentem a žánrovou reportáží. Inspiroval se surrealismem, poetikou Skupiny 42, civilismem i poválečným existencialismem. Je autorem slavných aktů, tajuplných snímků města i mnoha fascinujících portrétů, v nichž ve zkratce, s citem a s náznakem prostředí obdivuhodně vystihl povahu fotografovaných osobností.

V zahradě Rajské a Na Valech bude rozmístěno celkem 26 velkoformátových zvětšenin Chocholových fotografií. Snímky ze sbírky skupiny PPF doplnil kurátor **Pavel Lagner** tentokrát pracemi získanými z archivu fotografy dcery **Blanky Chocholové**, otcovy blízké spolupracovnice. Vedle Nočního chodce uvidí návštěvníci i patrně nejslavnější Chocholovy portréty malíře Salvadora Dalího a cenné výjevy z dnes už neexistující Prahy, které fotograf pořídil na Starém Městě a libeňské periférii.

Zvětšeniny budou opět instalovány na třímetrových skleněných stojanech s ocelovou podestou, které pro expozici pod širým nebem navrhl architekt **Michal Froněk** z ateliéru Olgoj Chorchoj. Autorem grafického designu výstavy, plánek prohlídky i plakátů je **Studio Najbrt**.

Jižní zahrady Pražského hradu jsou v červnu a červenci otevřené od 10 do 21 hodin, v srpnu od 10 do 20 hodin a v září od 10 do 19 hodin. Vstup na výstavu Noční chodec je opět zdarma.