

Letošní Shakespearovské slavnosti končí, vidělo je 83 tisíc diváků

Festival Letní shakespearovské slavnosti skončil. Zvolání „Království za koně!“ z úst Jiřího Langmajera v roli Richarda III. zaznělo na letní scéně Pražského hradu naposledy 7. září. Právě slavné drama o krutém Richardovi v režii Martina Huby letos 26. června festival v Nejvyšším purkrabství zahajovalo. Oblíbenou divadelní přehlídku pořádanou v České i Slovenské republice tento rok navštívilo přes 83 tisíc diváků.

„Z osmdesáti představení naplánovaných v Praze jsme kvůli nepříznivému počasí nakonec zrušili celkem pět večerů“ řekl umělecký ředitel slavností **Libor Gross** z pořadatelské AGENTURY SCHOK. Počet zrušených představení však ani tento rok nevybočil z dlouhodobého průměru. Také proto, že v Brně a Ostravě a měli na počasí mimořádné štěstí: divadelní produkce uváděné pod širým nebem tu déšť nepřekazil ani jednou. Na Slovensku se rušilo pouze dvakrát. Z technických důvodů nebyla v Praze uvedena ještě tři představení slovensko-české inscenace Richard III.-

Festival proběhl v celkem šesti městech České a Slovenské republiky. K tradičním dějištím Praze, Brně, Ostravě, Bratislavě a Zvolenu letos poprvé přibyla **Plzeň**, kde se hrálo přímo v areálu Plzeňského Prazdroje. Nově nastudovaná plenérová ostravská komedie **Marná lásky snaha** hostovala poprvé v **Karviné**.

Na programu bylo jedenáct různých inscenací, včetně Hamleta uvedeného v polštině. Hostující titul z Divadla Stefana Zeromského z Kielc, který byl vyhlášen nejlepším polským představením minulé sezóny, obohatil program festivalu v Ostravě. „Shakespearovské slavnosti v Ostravě byly vůbec největší za pět let své existence,“ potvrdil za tamější spolupořadatele **Andrej Harmečko** z produkční společnosti PaS de Theatre.

Na festival se přišlo podívat přes **83.000 diváků**, což je asi o 2000 lidí víc než loni. Nejvíce, téměř **43.000** návštěvníků vidělo Shakespearovské slavnosti v Praze. V Ostravě navštívilo festival přes **14.000** diváků a ještě dalších **1.200** lidí shlédlo představení v Karviné. Na brněnský Špilberk se vypravilo **12.000** diváků a zhruba stejný počet – dohromady **12.000** – jich přišlo i na hrady v Bratislavě a ve Zvolenu. V Plzni na festival zavítalo během dvou dnů **1.200** diváků.

V příštím roce plánují pořadatelé nastudovat další premiérový titul – podrobnosti zatím tají. Určit ale chtějí zopakovat letošní hlavní novinku, drama **Richard III.** v úpravě a režii Martina Huby. Repríz by se měly dočkat i komedie **Zkrocení zlé ženy** režiséra Daniela Špinara a také **Marná lásky snaha** s ostravskými herci v nastudování Ondřeje Spišáka. „Na repertoáru roku 2013 nebudou chybět ani **Veselé paničky windsorské** v režii Jiřího Menzela. Ty letos dosáhly již 100. reprízy a stále patří k našim nejžádanějším titulům,“ řekl umělecký ředitel **Libor Gross**.

Slavnosti pořádala tradičně **AGENTURA SCHOK**, spolupořadatelsky se podílelo **hlavní město Praha**, **Městská část Praha 1** a **Správa Pražského hradu**. Tradiční spolupráce proběhla s **Nadačním fondem manželů Livie a Václava Klausových**, díky níž se na slavnosti přišly podívat děti z dětských domovů a pěstounských rodin z celé republiky. První dáma České republiky **Livia Klausová** udělila slavnostem opět i svou osobní záštitu, kterou akci poskytli také primátoři Prahy, Brna a Ostravy. Generálním partnerem slavností byla už třináctým rokem **skupina PPF**.