

Shakespearovské slavnosti jdou do finále, s diváky se rozloučí Richardem III.

Hra Richard III., hlavní novinka letošních Letních shakespearovských slavností, se po úspěšném turné v Brně a Ostravě od 27. srpna naposledy vrátí na Pražský hrad, kde měla koncem června premiéru. Napínavý příběh o královském vzestupu a pádu s Jiřím Langmajerem, Klárou Issovou, Simonou Postlerovou, Karlem Dobrým a dalšími známými herci uzavře festival 7. září, v prodeji zbývají poslední vstupenky.

„Richard III. je rozhodně nejnavštěvovanějším titulem letošního ročníku, jen Praze ho zatím vidělo asi 13.000 diváků“, říká mluvčí slavností **Magdalena Bičíková**. Také Slezskoostravský hrad a brněnský Špilberk měl na Richarda III. vyprodáno, vstupenky na tento titul tam zmizely z předprodeje jako první.

V titulní roli zkaženého, drzého, ale i obratného a šarmantního vévody z Glostru vystoupí **Jiří Langmajer**. Richardem ďábelsky sváděnou Lady Annu ztvární **Klára Issová**, v roli vévody Buckinghamu uvidíme **Karla Dobrého**. Richardova královského bratra Edwarda hraje **Marek Ronec**, zrazeného bratra Clarence ztvární **Kamil Halbich**. Richardovu matku, Vévodkyni z Yorku hraje **Radka Fidlerová**, královnu Markétu ztělesní **Eva Salzmannová**, královnu Alžbětu hraje **Simona Postlerová**, jako Catesby se představí **Marek Taclík**.

Režisérem hry a autorem úpravy je slovenský divadelník **Martin Huba**. „Nemohu se smířit s představou, že se nějaký člověk zlý už narodí a ve zlu si pak může nevysvětlitelně libovat,“ uvedl režisér. Ten se proto rozhodl tragického hrdinu „trochu zlidštit, vysvětlit a ne jen vytvořit další z řady richardovských zrůd.“

Scénu vytvořil Jozef Ciller, kostýmy navrhl Milan Čorba, autorem hudby je Jan P. Muchow. Hru diváci uvidí v překladu Martina Hilského. Ten si brilantně poradil jak s pasážemi v próze, tak s rýmy v noblesním Shakespearově blankversu.

Více na www.shakespeare.cz