

Pražský hrad ovládnou milostná dramata W. Shakespeara

Hry Antonius a Kleopatra a Romeo a Julie uvede v posledním červencovém týdnu na Pražském hradě přehlídka Letní shakespearovské slavnosti: drama o lásce egyptské královny a římského vojevůdce je tu na programu od 25. do 27. 7., slavný příběh veronských milenců následuje od 28. do 31. 7. Vstupenky na obě hry jsou zatím stále v prodeji v síti Ticketportal. Zakoupit je lze také v pokladně v Nejvyšším purkrabství nebo na Malostranském náměstí 13.

Zamilovaný stratég v Egyptě

„Jako muži můžeme být kdovíjací stratégové, ale když je žena inteligentní a přitažlivá, není možné jí nepodlehnout. A když se to stane, konce nebývají veselé," prohlásil o Antoniovi a Kleopatře slovenský režisér **Michal Vajdička**.

V roli zamilovaného vojevůdce Antonia uvidíme výborného slovenského herce **Jána Koleníka**. Královnu Kleopatru, vládkyni Egypta i Antoniova srdce hraje **Henrieta Mičková**. Jako vyšinutý Caesar exceluje **Luboš Kostelný**, kterého zná české publikum například z filmu Tři sezóny v pekle. Těšit se lze i na **Jána Révaie** v postavě vojevůdce Agrippy a mužného Enobarba v podání **Petra Halberstadta**. Výraznou roli Kleopatřiny služky Charmian ztvárnila **Zuzana Kanócz** (známá z filmu Román pro ženy), jako sluha Alexas je skvělý **Csongor Kassai** (Musíme si pomáhat).

Do slovenštiny hru převedl **Lubomír Feldek**, části v češtině přeložil **Martin Hilský**. „Řekl bych, že Antonius a Kleopatra jsou tou nejerotičtější hrou, jakou kdy Shakespeare napsal," trefně poznamenal **Hilský**, přestože příběh neobsahuje žádnou erotickou scénu, a milenci dokonce nejsou na jevišti nikdy sami.

Představení se v Praze chystá letos na svou derniéru: s publikem v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu se rozloučí ve středu 27. července.

Romeo a Julie z Ostravy

Od 28. do 31. července uvidíme na Hradě Romea a Julii v podání ostravských herců. Svěží výkony herců, chytlavá hudba i energií nabitě šermířské a taneční scény dělají z této hry titul přitažlivý jak pro zlobivé dospívající, tak pro jejich unavené rodiče.

Roli Julie - pubertáčky proměněné v milující mladou ženu - ztvárnila **Tereza Dočkalová**, jako Romeo zaujme **Marek Holý**. Potlesky na otevřené scéně sklízí **Jitka Smutná** v roli chůvy, suverénní je i **Jan Hájek** jako Merkucio, **Jiří Sedláček** v roli Vavřince i **Ondřej Malý** (hvězda TV seriálu 4teens) jako baculatý Benvolio. Hru v překladu **Jiřího Joska** zrežíroval **Pavel Šimák**, hudbu složil **Pavel Helebrand**, výraznou „grafitáckou" scénu vytvořil **David Bazika**.

Poslední vstupenky lze koncem července sehnat také na **Veselé paničky windsorské**: komedie v režii Jiřího Menzela je až do 29. července k vidění na nádvoří Hudební a taneční fakulty AMU na Malostranském náměstí 13.