

Shakespeareovské slavnosti se blíží, vstupenky mizí z předprodeje

Lákavé herecké obsazení i hezké květnové počasí způsobilo, že představení *Zkrocení zlé ženy*, hlavní novinka letošních Shakespeareovských slavností, jsou už v Praze, Brně i Ostravě téměř vyprodána: Premiéra hry s Tatianou Vilhelmovou v roli Kateřiny a Romanem Zachem v úloze Petruchia přitom bude až 29. června v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu. Slavnosti však letos nabízejí ještě dalších sedm her včetně pražské premiéry slovensko-české komedie *Oko za oko* s Ivanou Jirešovou, Martinem Trnavským a Richardem Stankem. Koncem června se na Pražském hradě odehraje Shakespeareův dětský den, v Ostravě zase chystají v červenci třídní herecký workshop ve spolupráci s Londýnskou metropolitní univerzitou. Na programu je letos 139 představení. Generálním partnerem je skupina PPF.

Podle pořadatelů z AGENTURY SCHOK vzali letos diváci Ticketportal doslova útokem: V Brně se 3000 vstupenek na *Zkrocení zlé ženy* prodalo během prvních osmi hodin, v Ostravě lístky zmizely dokonce už za 20 minut po zahájení předprodeje. Obdobná situace nastala i v Praze, kde je i díky rekordnímu zájmu o „Zkrocenku“ celý festival téměř z poloviny zaplněn. Pořadatelé však upozorňují, že bude i nadále z čeho vybírat. Vypravit se lze na hry, které byly podobně vyprodány loni a předloni. V létě se v prodeji ještě objeví i některé nevyzvednuté rezervace.

„Kromě nové hry *Oko za oko* bych pražským divákům určitě doporučil *Jindřicha IV.* s Janem Dolanským, Norbertem Lichým a Ladislavem Mrkvičkou, vstupenky lze stále sehnat i na *Veselé paničky windsorské* s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou,“ říká umělecký ředitel festivalu Libor Gross z pořádající AGENTURY SCHOK. V Ostravě lze vedle *Jindřicha IV.* zajít třeba na *Macbetha* s Veronikou Freimanovou v roli Lady Macbeth. Vstupenky jsou tu zatím i na loni výborně přijatého *Romea a Julii* s Terezou Dočkalovou, Markem Holým a Jitkou Smutnou. I brněnský Špilberk s hledištěm o tisíce místech stále nabízí lístky ve všech cenových hladinách.

„Vystupovat pod širým nebem mě baví už kvůli výjimečnému fluidu letních produkcí na starých hradech a také kvůli adrenalinu, který pod širým nebem pokaždé zažívám: Hrát venku totiž znamená poprat se nejen s postavou, ale i s okolními zvuky a ruchy,“ říká Ladislav Mrkvička, který v *Jindřichovi IV.* ztělesňuje titulní roli starého krále. „Na slavnosti se těším už kvůli Bolkovi Polívkovi v roli Falstaffa, který nejen mě, ale hlavně diváky dokáže vždycky spolehlivě rozesmát,“ doplňuje Simona Stašová. Ta bude coby paní Pažoutová ve *Veselých paničkách windsorských* už potřetí odolávat Falstaffovým návrhům.

Vedle divadla je možné koupit lístky také na *Shakespeareův dětský den*: Putování po stopách shakespeareovského herce bude určeno starším a mladším dětem a odehraje se v Nejvyšším purkrabství na Pražském hradě ve dnech 27. a 28. června. Na děti tu bude čekat výtvarná, loutková, taneční i šermířská dílna, živá hudba a také herci a herečky v kostýmech postav ze slavných Shakespeareových her, kteří budou děti na jejich dobrodružné cestě provázet. Celé nádvoří se tak změní v jedno velké setkávání, zkoušení a hraní si.

Více na www.shakespeare.cz a www.ticketportal.cz.