

Do Prahy se v červenci vrátí Veselé paničky windsorské

Komedie **Veselé paničky windsorské** v režii Jiřího Menzela rozšiřuje od pátku 2. července pražský program Letních shakespearovských slavností. Ty budou v červenci v Praze probíhat na dvou scénách: vedle Nejvyššího purkrabství Pražského hradu, kde se až do 17.7. hraje novinka **Jindřich IV.**, je to už čtvrtým rokem i nádvoří Hudební fakulty AMU na Malostranském náměstí 13. **Veselé paničky windsorské** tam budou k vidění až do 26. 7.. Vstupenky v cenách 280, 540, 790 a 990 Kč prodává Ticketportal.

Jak uvádí mluvčí slavností **Magdalena Bičíková**, loňský divácký hit s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou je na Malé straně naplánován na jednadvacet večerů. Ve druhé polovině srpna bude hra šestkrát uvedena i na první scéně festivalu na Pražském hradě. „Společně s nově nastudovaným **Jindřichem IV.** patří i letos **Paničky** k nežádanějším titulům a hezké počasí zájem o vstupenky ještě zvyšuje - i proto všem zájemcům radíme lístky zakoupit co nejdříve,“ uvedla Bičíková.

„Komédie mám rád, protože v nich často zajiskří víc pravdy a moudrosti než v tragédiích, které nám obvykle předkládají pravdy dávno známé,“ řekl režisér **Jiří Menzel** o **Paničkách windsorských**, zábavné hře o ženském důvtipu a hloupé mužské žárlivosti.

V roli bonvivánského rytíře Falstaffa uvidíme stejně jako loni **Bolka Polívku**, důvtipnou paní Pažoutovou ztvární **Simona Stašová**, její spikleneckou přítelkyni, paní Brouzdalovou, hraje **Eva Režnarová**.

„Paní Pažoutová je roztomilá panička, která se v životě mírně nudí a vítá proto každý lechtivý impuls k pobavení,“ říká **Simona Stašová**. Podle ní se obě přítelkyně rády zasmějí, zejména na účet mužů - a právě v tom jim svůdcovský návrh rytíře Falstaffa skvěle padne do noty.

“Pokud jde o spolupráci s Jiřím Menzelem, vzpomenul bych památná slova brněnského režiséra Kaloče, který říkal, že herec a režisér jsou jako dva břehy - čím blíže jsou si, tím je proud bystřejší,“ uvedl **Bolek Polívka**.

Režisér Jiří Menzel absolvoval s herci celkem pět oprašovacích zkoušek, včetně čtvrtěční generálky. Obsazení hlavních a středně velkých rolí zůstalo nezměněno: největší přeořazování proběhlo v rolích elfů a víl, kde na místa některých odrostlejších dětí z přípravy Kühnova dětského sboru nastoupili jejich menší kolegové.

Slavnosti uvádějí letos celkem deset titulů, z toho jen v Praze se jich představí osm. Po **Paničkách windsorských** a **Jindřichovi IV.** to bude Komedie omylů s Martinem Pechlátěm, Filipem Rajmontem a Jitkou Čvančarovou, uváděná od 20. července v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu.

Více na www.shakespeare.cz

Vstupenky prodává Ticketportal - www.ticketportal.cz