

Shakespearovské slavnosti zahajují prodej, novinkou bude Jindřich IV.

Hru [JINDŘICH IV.](#) s Janem Dolanským, Ladislavem Mrkvičkou, Norbertem Lichým a Zdeňkou Žádníkovou v režii a úpravě Lucie Bělohradské připravuje jako svou hlavní novinku festival Letní shakespearovské slavnosti. Ten letos proběhne od 24. června do 4. září v Praze, Brně, Ostravě, Olšanech a na Slovensku. Předprodej vstupenek začal od 20. dubna v síti Ticketportal. Generálním partnerem festivalu je opět finanční skupina PPF.

Jindřicha IV., strhující příběh přátelství a politiky, v němž se hraje o moc a její chuť, o ambice a jejich naplnění i o kariéru a její cesty, režíruje Lucie Bělohradská. Ta už pro slavnosti dříve nastudovala divácky úspěšného Hamleta s Jiřím Langmajerem. V inscenaci Jindřich IV. se prolínají dva světy - jeden, v němž vztahy jsou kalkulem, a druhý, v němž vládne veselé a rozmarné podsvětí. Původně dvoudílnou hru režisérka razantně upravila a podtrhla v ní aktuální politický rozměr. Dva hlavní hrdinové - princ Jindra a Falstaff - se tak potkávají na jevišti světa, na kterém vystupují i ctižádostiví muži politiky, jejichž vypočítavá přátelství a touha po majetku a moci rozvíjejí dramatický příběh.

V roli prince Jindy uvidíme **Jana Dolanského**, krále Jindřicha ztvární **Ladislav Mrkvička**, rytíře Falstaffa bude hrát **Norbert Lichý**: charismatický ostravský herec a hudebník, loňský držitel Thálie za nejlepší činoherní herecký výkon, je pro roli princova přítele a hospodského kumpána ideálním představitelem. V dalších úlohách uvidíme **Zdeňku Žádníkovou**, **Martina Preisse**, **Zuzanu Slavíkovou**, **Evu Salzmannovou**, **Martina Písaříka**, **Jiřího Hánu**, **Jiřího Klema** a další.

Hru přeložil Martin Hilský, autorem hudby je Jan P. Muchow, scénu vytvořil Ondřej Nekvasil, kostýmy navrhla Zuzana Ježková. Premiéra se uskuteční 24. června v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu.

Českou premiéru bude mít i [ROMEO A JULIE](#) ostravské produkce PaS de Theatre v s Jitkou Smutnou v roli Chůvy. Veronské milence ztvární Marek Holý a Tereza Dočkalová, režie se ujme Pavel Šimák. Novinkou slovenské části festivalu bude hra OKO ZA OKO v režii Michala Vajdičky.

Festival uvede i reprízy dříve úspěšných inscenací: chybět nebude loňský divácký hit [VESELÉ PANIČKY WINDSORSKÉ](#) režiséra Jiřího Menzela s Bolkem Polívkou a Simonou Stašovou, [MACBETH](#) s Veronikou Freimanovou i vydařený titul [ANTONIS A KLEOPATRA](#) s česko-slovenským obsazením. Derniér se letos dočkají obě nastudování [KOMEDIE OMYLŮ](#): rozverná inscenace **Martinem Pechlátem**, **Jitkou Čvančarovou** a **Davidem Suchařípou** se bude hrát naposledy 28. července v Praze, se stejným titulem s herci z ostravských divadel se rozloučí publikum 10. srpna na Slezskoostravském hradě.

Nejslavnější monology, dialogy a scény ze čtrnácti Shakespearových her v podání hereckých hvězd slavností vyjdou letos i na 2CD: během května je vydá **Popron Music**.

Více informací o letošním programu, cenách vstupenek a možných slevách najdete na www.shakespeare.cz nebo na www.ticketportal.cz