

British Shakespeare Company

Záruka idylického letního večera
The Guardian

Čiré potěšení, Shakespeare ještě nikdy nebyl tak zábavný
THE BBC

Zdá se Vám Shakespeare nesrozumitelný nebo nudný? Pak jste zcela jistě neviděli tohle...
Modern Theatre Review

Evropská jednička v kategorii divadla pod širým nebem. Jedinečný čarovný večer pod širým nebem... lepší než Royal Shakespeare Company. Naprosto triumfální.
Yorkshire Evening Post

Do Prahy míří Shakespeare v angličtině s paní Kingsleyovou

Na Letní shakespeareovské slavnosti zavítá od 21. do 23. srpna soubor British Shakespeare Company, po Royal Shakespeare Company největší a neznámější Shakespeareovská společnost v Británii, specializovaná na představení pod širým nebem. V Praze hostuje soubor poprvé a uvede tu dva ze svých nejpopulárnějších titulů: 22. 8. uvede čarovnou komedii Sen noci svatojánské, 21. a 23. 8. představení hrou milostnou šarádu Mnoho povyku pro nic. Shakespeareovské slavnosti tak svůj program rozšíří o tři produkce v angličtině. Vstupenky v cenách 190, 290, 390 a 490 Kč prodává Ticketportal, k dostání jsou i na pokladně v Nejvyšším purkrabství Pražského hradu.

„Nejvyšší purkrabství Pražského hradu je překrásným místem a ideálním prostředím pro nejpopulárnější ze Shakespeareových romantických komedií,“ uvádí **Robert J Williamson**, zakladatel souboru, jeho ředitel a herec v jedné osobě. Soubor se v Praze staví v rámci svého letního turné. Agilní principál se kromě British Shakespeare Company věnuje také stavbě repliky Shakespeareova divadla Rose vznikající na severu Anglie. Do kalendáře zavedl i National Shakespeare Day,

připadající na 23. dubna: ten den se v roce 1564 Shakespeare údajně narodil a tentýž den v roce 1616 i zemřel.

Pes, víly i malý Indián

Obě představení s celkem šestnácti profesionálními shakespearovskými herci, oblečenými do výpravných alžbětinských kostýmů, se odehraje za doprovodu živé hudby, v komickém duchu a dobovém prostoru, který pro své hry upřednostňoval i sám William Shakespeare.

Celá výprava přijíždí z Velké Británie, pořadatelé festivalu z AGENTURY SCHOK však musí do představení *Sen noci svatojánské* sehnat několik specifických nezbytností: dvě půvabné, alespoň dvacetileté dívky do rolí víl s konfekční velikostí 36 a 161-165 cm vysoké, pro roličku Indiána asi sedmiletého chlapce exotického zjevu a také klidného a poslušného psa: podmínkou je, aby všichni, včetně zvířete, rozuměli alespoň trochu anglicky...

Lady Kingsley opět v Praze

Ve dvojroli roli Hippolity a Titanie, královny víl, uvidíme **Danielu Lavender**: herečka původem z Brazílie navštíví Prahu už potřetí, poprvé tu ovšem vystoupí na jevišti. Daniela Lavender je **paní Kigsleyovou**, manželkou světoznámého divadelního a filmového herce Sira **Bena Kingsleyho**. Ten coby vážený patron British Shakespeare Company svoji ženu při jejích zahraničních turné často doprovází. A jestli mu to jeho práce dovolí, rád by s ní prý navštívil i Prahu. Z dalších herců na Hradě vystoupí **Mark Arden**, **Steven Blakeley**, **Louisa Lytton**, **Gabriel Thomson** a **Robert J Williamson**.

„Sen noci svatojánské je jednou z nejopěvovanějších Shakespearových komedií. Jde o kouzelný příběh mladých milenců, kteří jsou vydáni na pospas lesu plnému mystických stvoření a postupně vpleteni do sítě klamu,“ říká o titulu **Robert J Williamson**, který v představení rovněž vystupuje.

Mnoho povyku pro nic v podání BSC přibližuje Williamson jako „Shakespearovu hravou komedii, velmi populární dílo. Jádrem děje jsou intriky a nástrahy, jimž musí čelit mladí milenci, Hero a Claudio. Kontrastující dějovou linií je pak rozverná válka pohlaví mezi Beatrice a Benediktem“.

BSC a DIVADLO POD ŠIRÝM NEBEM

The British Shakespeare Company (Britská shakespearovská společnost) je v celé Velké Británii neznámější a nejúspěšnější Shakespearovskou společností hrající pod širým nebem. Pokud jde o společnosti, které uvádějí Shakespearovy hry obecně, větší a vyhlášenější je ve Velké Británii už jen Royal Shakespeare Company

(Královská shakespearovská společnost). BSC vystupuje v londýnském West Endu, v předních repertoárových divadlech i v královských palácích. Společnost účinkuje i na soukromých akcích pořádaných Britskými a mezinárodními podniky a podporuje několik charitativních organizací.

V rámci svého letního turné vystupuje BSC toto léto mimo jiné v norském [Ramme Gaard](#), v [Gawsworth Hall](#) v Cheshiru, v [Norwich Cathedral](#) v Norfolku, v [Kirkstall Abbey](#) v Leedsu, na [Pražském hradě](#) v České republice, ve [Sterts Theatre](#) v Cornwallu a na [Arundel Castle](#) v hrabství West Sussex.

Jak připomíná Robert J Williamson, „Tisíce let a stejně tak i za Shakespearova života se divadlo hrálo pod širým nebem - v povozech nebo na pódiových konstrukcích se před zraky stovek diváků uváděla velká historická a klasická dramata. Sám Shakespeare v době kdy vyrůstal ve Stradfordu nad Avonou, taková představení navštěvoval, aby později na různých místech v Anglii uváděl pod širým nebem své vlastní kusy“. S cílem pokračovat v této vzrušující a širokým vrstvám dostupné tradici založil před šestnácti lety Robert J. Williamson, herec a divadelní manažer, právě British Shakespeare Company. Od té doby se soubor značně rozrostl, získal vynikající renomé a kritika jeho produkce pravidelně chválí.

Kdo je kdo:

Robert J. Williamson studoval herectví na RADA, je zakladatelem British Shakespeare Company a také jedním z mála herců a divadelních manažerů v jedné osobě. Svůj život zasvětil produkci, režii a hraní Shakespearových her a to jak tragédií a komedií, tak her historických. Mimo jiné zavedl **Státní Den Shakespeara** (National Shakespeare Day). Režiroval na 30 Shakespearových her, ve většině z nich sám vystupoval. Je jedním z mála herců-divadelních manažerů, kteří v Londýnském West Endu představili *Hamleta* ve vlastní režii. Letos bude za velké pozornosti odvysílán velkolepý dokumentární film *Sweet Swan of Avon*, v němž Williamson rovněž figuruje jako režisér i herec. Robert J. Williamson v současné době věnuje většinu času budování repliky Shakespearova divadla Rose, stavby vznikající na severu Anglie.

Daniela Lavender pochází z Brazílie, herectví studovala v Riu a v Londýně. V produkci BSC vystupuje již podruhé, mezi její předchozí divadelní role patří např. Elmira v *Tartuffovi* a Joan v *Sexual Perversity in Chicago*. V televizi vystupovala například v *EastEnders*, *Casualty* nebo v *Manchild*, filmové role ztvárnila například ve filmech: *Longitude*, *Ali G In Da House*, *Emotional Backgammon* (za roli v tomto filmu jí byla udělena cena za nejlepší herecký výkon na Denver World Film Festival).

Daniela Lavender je také Lady Kingsley, tedy manželkou Sira Bena Kingsleyho, jenž je zároveň patronem British Shakespeare Company.