

## Letní shakespearovské slavnosti chystají Komedii omylů

S herci letošní novinky Letních shakespearovských slavností se koncem minulého týdne ve zkušebně Stavovského divadla poprvé sešel režisér Ivan Rajmont, aby jim předal scénáře a první pokyny ke hře Komédie omylů. Ta bude na slavnostech uvedena vůbec poprvé: premiéra hry s Martinem Pechlátém, Filipem Rajmontem, Jitkou Čvančarovou, Davidem Suchařípou, Kateřinou Holánovou, Zuzanou Vejvodovou, Lucíí Trmíkovou, Janou Strykovou a dalšími herci se chystá 7. července.

Jak uvádí překladatel **Martin Hilský**, raná Shakespearova hra je vůbec nejkratším autorovým kusem. „Fraška o dvou sourozeneckých dvojicích – identických dvojčatech - nabízí nejen vervu, tempo a neodolatelnou legraci, ale i důmyslnou hru s protiklady a paradoxy, kterou Shakespeare skvěle ovládal,“ říká Hilský. V Komédii omylů Shakespeare rozvinul i brilantní úvahu o vztazích muže a ženy, o významu jejich lásky, úcty a vzájemném prolínání jejich bytostí.

Režisér **Ivan Rajmont**, známý zejména inscenacemi v pražském Národním divadle, zvolil pro Komédii omylů silné, pečlivě sladěné herecké obsazení: dvojroli Antifola efezského a Antifola syrakuského ztvární **Martin Pechlát** z Divadla Komédie, který na sebe upozornil i ve filmech Nuda v Brně nebo Účastníci zájezdu. V dvojroli sluhy, Dromia efezského i syrakuského, uvidíme **Filipa Rajmonta**: syn Ivana Rajmonta hrál například ve filmu Nuda v Brně, projektu Horáková x Gottwald a seriálu Velmi křehké vztahy. Žárlivou manželku Adrianu ztvární „česká Sophia Loren“, úspěšná muzikálová i činoherní herečka **Jitka Čvančarová**, publiku známá třeba z inscenací Divadla Pod Palmovkou či seriálu Ordinace v Růžové zahradě, alternuje ji **Lucie Trmíková**, herečka Divadla Komédie, Divadla v Dlouhé a Divadla Na Zábradlí. Její sestru Lucianu hraje **Kateřina Holánová** (ND Praha, film Nuda v Brně) v alternaci s **Janou Strykovou** (Švandovo divadlo) a stálíci festivalu, **Zuzanou Vejvodovou** (Romeo a Julie, Večer tříkrálový, Othello, seriál Hraběnky). Dále uvidíme **Davida Suchařípu**, **Martina Hoffmana**, **Radku Fiedlerovou**, **Marii Spurnou**, **Zdeňka Žáka**, **Milana Stehlíka** a další.

„Svým způsobem je Komédie omylů bláznivým kolotočem ztrát a nálezů“, říká překladatel **Martin Hilský**. I tento Shakespearův kus podle něj vypovídá o zdání a skutečnosti, o iluzi a realitě, o tom, co se zdá být a co skutečně je. „Jsme skutečně tím, čím si myslíme, že jsme? A myslí si ostatní, že jsme tím, čím si myslíme, že jsme? A když si to myslí, jsme tím, co si myslí oni, anebo tím, co si myslíme my?“, ptá se Hilský společně se Shakespearem. A protože jde o dílo geniálního autora, stejně se už několik století ptají i rozesmátí diváci.

Komédie omylů je jen v Praze plánována pětatřicetkrát, v Brně se bude hrát pět a v Bratislavě čtyři večery: v předprodeji, který se v Ticketportalu naplno rozběhne už od 15. května, patří zatím Komédie omylů - vedle Othella, uvedeného v obnovené premiéře - k nejžádanějšímu představení letního festivalu.

[www.shakespeare.cz](http://www.shakespeare.cz)