

Shakespearovské slavnosti zažily příjemné léto

Příjemně teplé letní večery zažily letos Letní shakespearovské slavnosti, největší tuzemský divadelní festival pod širým nebem. Ty v pondělí 8. září skončily posledním představením **Smím prosit, Lady? Macbeth**, tanečně pohybovou variací **Macbetha** v podání herců Divadla Husa na provázku. Stále počasí i široká programová nabídka – rekordních deset inscenací na šesti scénách v – se promítly i ve vysoké návštěvnosti. Ta se vyšplhala až k číslu **77 000 diváků**.

Kromě hradů v Praze, Brně a Bratislavě Slavnosti poprvé odehrály i na Slezskoostravském hradě, kde přišlo **9.500** diváků: z Ostravy na programu festivalu přibyla i nová hra, diváky i recenzenty nadšeně přijatá **Komedie omylů** v produkci agentury PaS de théâtre.

„Komedie omylů režiséra Petera Gábora je naším nejveselejším titulem za poslední roky, který chceme určitě reprízovat,“ řekl programový ředitel festivalu Václav Beránek. Pořadatelé z AGENTURY SCHOK počítají příští sezóny s uvedením i „pražské“ verze **Komedie omylů** v režii Ivana Rajmonta.

V Praze se publikum poprvé usadilo do očíslovaných sedadel – dosud bylo totiž hlediště rozděleno jenom do tří cenových zón. Kapacita obou pražských scén tak sice klesla - do prodeje šlo až o 15.000 vstupenek méně - i tak ale v hlavním městě festival navštívilo přes **40.000 diváků**.

V Brně se na slavnosti vypravilo **15.000 lidí**, v **Bratislavě více než 10.000 lidí**, v **Košicích**, kam se slavnosti letos také rozšířily, vidělo Shakespearovy hry zhruba **2.000** diváků. **Celkem bylo odehráno 144 představení**, rušilo se 3x v Praze, 4x v Bratislavě, 5 x Brně, Ostravě a Košicích jen po jednom představení.

Premiéry pro příští rok pořadatelé už tradičně tají: jestliže si však festival podrží všech šest scén, které část léta fungují současně, na programu se rozhodně objeví další novinky. „V České republice to bude minimálně Shakespearův historický kus **Antonius a Kleopatra**, který měl letos premiéru v Bratislavě,“ uvedl Václav Beránek.

Do té doby se však na Pražském hradě objeví ještě unikátní výstava **Zlato Inků**: nejkrásnější a jen vzácně prezentované exponáty ze sbírek Muzea zlata v peruánské Limě se v České republice představí poprvé od 1. listopadu, v krytém areálu Nejvyššího purkrabství. Výstava byla prezentována zatím jen v Německu, kde se stala návštěvnickým hitem: za legendou o „prokletém zlatě“ i tajuplnými předměty se tam vypravilo až 150 000 lidí. V Praze ji pořádá společnost Výstavnická, spol. s r.o., AGENTURA SCHOK je spolupořadatelem.